

02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI / NARRATIVES

Giornata di studi sulle narrazioni geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponente	Lorenzo Bagnoli, Rita Capurro
Università o Ente di appartenenza	Università di Milano-Bicocca
E-mail Recapito telefonico	lorenzo.bagnoli@unimib.it ; rita.capurro@unimib.it
Titolo della sessione	Geo-grafie del sacro. Narrazioni dell'<i>heritage</i> e del turismo religiosi: confronti, frammentazioni, mutamenti.
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>Da qualche decennio ormai, tanto a livello nazionale quanto internazionale, il patrimonio culturale e ambientale delle diverse società ed epoche attrae l'interesse dei ricercatori non solo nei suoi aspetti materiali, storici o tecnici legati alla sua conservazione o tutela. Infatti, la ricerca più aggiornata si propone di indagare anche i significati culturali, i processi identitari e/o relazionali, le funzioni socio-politiche che i beni culturali e ambientali, sia singolarmente sia in gruppo, ricoprono tanto per gli <i>insider</i> quanto per gli <i>outsider</i>.</p> <p>L'<i>heritage</i> di interesse religioso non è escluso da tale prospettiva di studio e anzi sembra suscitare un'attenzione primaria anche da parte dei geografi. Le diverse percezioni, interpretazioni e rappresentazioni del patrimonio religioso non si limitano peraltro a costituire un ambito di ricerca speculativa, poiché sono spesso collegate a episodi di cooperazione oppure di <i>cultural frictions</i> che influenzano la vita di interi gruppi sociali. Sono anche alla base dell'eventuale successo turistico di numerose località, qualora la loro narrazione riesca ad attirare l'interesse di visitatori provenienti da località poste anche a notevole distanza.</p> <p>Il tema della narrazione dell'<i>heritage</i> e del turismo religiosi costituisce pertanto un argomento di interesse, oggetto di questa sessione. In essa saranno presentate ricerche che:</p> <ul style="list-style-type: none">- esaminano criticamente narrazioni dove il fattore religioso è, a ragione o a torto, più o meno determinante alle diverse scale geografiche;- vertono sull'intreccio tra patrimonio di interesse religioso e narrative multiple, origini di interessanti casi di cooperazioni o di conflitti tra diverse religioni o confessioni;- studiano i processi identitari locali dei siti di interesse religioso, in ottica sia sincronica sia diacronica, collegandoli alle diverse narrazioni;- analizzano i flussi di turismo religioso che lo stesso sito o siti diversi riescono ad attrarre in funzione delle diverse narrazioni proposte;- confrontano narrazioni discordi, costruite e veicolate da attori diversi, mettendo in luce in particolare l'antagonismo <i>from below</i> e <i>from above</i>. <p>La narrazione dell'<i>heritage</i> religioso potrà essere analizzata con diversi procedimenti e strumenti, al fine di offrire un quadro il più completo possibile, anche dal punto di vista metodologico, della geo-grafia del sacro nelle diverse società.</p>
Eventuali Chair e discussant	//

Inviare alla Segreteria organizzativa: ssg.narrazioni2022@gmail.com