

02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI / NARRATIVES

Giornata di studi sulle narrazioni geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponente	Roberta Gemmiti, Giorgia Bressan
Università o Ente di appartenenza	Sapienza Università di Roma Università Tor Vergata di Roma
E-mail Recapito telefonico	roberta.gemmiti@uniroma1.it giorgia.bressan@yahoo.it
Titolo della sessione	Ambiente, industria e reti di produzione. Quali narrazioni e quali opportunità per l'analisi geografica in Italia?
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>Obiettivo della sessione è quello di raccogliere la più ampia gamma di testimonianze, nate da prospettive diverse e rese attraverso narrazioni diverse, del delicato rapporto che lega l'ambiente, nelle sue diverse categorie interpretative, e l'apparato produttivo, in particolare quello legato all'industria e alle reti produttive globali.</p> <p>Queste testimonianze dovrebbero servire ad arricchire la narrazione prevalente, quella positiva che vede nell'ambiente una nuova opportunità di mercato e di crescita delle risorse e delle variabili economiche; utilizzando una prospettiva più aperta alla discussione, in un'ottica che Phelps e altri hanno chiamato nel 2017 di "dark side" della geografia economica, la sessione mira a promuovere una riflessione utile piuttosto al ripensamento del rapporto comunità/natura all'interno di nuovi paradigmi economici.</p> <p>La sessione è aperta alle riflessioni condotte alla scala globale, e ai casi studio internazionali, nella consapevolezza di una crescente attenzione della letteratura al tema; tuttavia, l'idea è quella di trovare spunti di discussione per l'Italia, dove la narrazione, soprattutto quella sulla piccola e media impresa e lo sviluppo industriale, ha lasciato sullo sfondo questioni drammatiche che riguardano l'ambiente e il benessere delle comunità.</p> <p>Alcune delle possibili questioni potrebbero essere:</p> <ul style="list-style-type: none">- Quali narrazioni abbiamo del ruolo svolgono le imprese industriali, soprattutto le grandi potenze internazionali,

	<p>nel determinare impatti ambientali e gravi e ripetute ingiustizie sociali?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quali sono le categorie di analisi utili a trattare quel contenitore che chiamiamo ambiente/ecosistema/natura e quali conseguenze derivano dalle diverse narrazioni in termini di scelte di policy? - Quali narrazioni abbiamo dal basso, che cosa ci raccontano di questo rapporto e come utilizzarle per ripensare percorsi di sviluppo equi per le comunità e per la natura? - Quali sono i principali indirizzi di governance per la promozione di un rapporto più corretto tra imprese/ambiente/comunità locali? - Come reintrodurre l'ambiente nelle categorie di analisi dei meccanismi dello sviluppo (e.g. accoppiamento strategico)? - Gli interventi per lo sviluppo locale (e.g. il reshoring) comprendono una narrazione dell'ambiente, e che rilevanza ha nella scelta? - Quali e quante narrazioni contrappongono la produzione e l'occupazione alla salvaguardia dell'ambiente e della salute?
Eventuali Chair e Discussant	

Inviare alla Segreteria organizzativa: ssg.narrazioni2022@gmail.com