

02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI / NARRATIVES

Giornata di studi sulle narrazioni geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponente	Geo.Naturae
Università o Ente di appartenenza	Geo.Naturae (gli appartenenti afferiscono a diverse Università: Genova, Torino, Milano Statale, Milano Bicocca, Brescia, Padova)
E-mail Recapito telefonico	margherita.cisani@unipd.it ; marco.tononi@unibs.it ; sara.bonati@gmail.com ; giacomo.zanolin@unige.it
Titolo della sessione	Narr/Azioni in/natura/li. Geografie dell'approccio sociale alla natura
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>La sessione trae spunto dai temi trattati nel numero monografico della Rivista Geografica (Fascicolo 2 - 2021) "Social nature geographies. Le geografie e l'approccio sociale alla natura", in cui si esplorano alcune delle modalità attraverso cui la geografia italiana sta affrontando il concetto di social nature (Smith, 1984; Castree e Braun, 2001).</p> <p>L'approccio della social nature premette di decostruire le narrazioni che informano il concetto di natura svelando come dietro di esse si celino ideologie e interessi economico-politici; consente di superare le barriere tra natura e società, mettendo al centro le molteplici pratiche che si confrontano fisicamente con le opportunità della loro ibridazione, producendo così diverse socio-nature (Swyngedouw, 1999, p 443); infine, offre l'occasione di individuare quali nuove 'nature artefatte' (Demeritt, 1998) vengano prodotte dall'evoluzione tecnologica e/o genetica, indebolendo la visione binaria fra sociale e naturale, con implicazioni socio-ecologiche ancora da indagare. Interpretando queste tre prospettive in maniera interrelata, è possibile parlare di narr/azioni di natura come rappresentazioni e discorsi strettamente connessi ad una dimensione trasformativa, in cui l'azione del narrare è inseparabile dalla produzione e dal consumo di natura, ma anche come strumenti per svelarne l'intrinseca dimensione sociale o, provocatoriamente, la sua innaturalità.</p> <p>La sessione intende raccogliere contributi che si relazionino con il dibattito italiano e internazionale sulla social nature, ma che</p>

	<p>propongano anche possibili aperture e contaminazioni teoriche, concettuali, metodologiche provenienti da altri ambiti di riflessione (anche transdisciplinari) o da cosmovisioni indigene.</p> <p>In particolare, si auspicano interventi che aiutino ad affrontare, tra le altre, le seguenti questioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perché e come parlare di social nature nel dibattito geografico contemporaneo? Quali metodologie sono utili a questa indagine geografica? ● Quali narr/azioni contribuiscono alla costruzione sociale della natura? Quali ideologie socio-culturali influenzano/vengono influenzate o contestate da tali narrazioni? ● Quali pratiche definiscono le relazioni sociali con la natura? In che modo rafforzano oppure indeboliscono il dualismo natura-cultura? ● Quali sono le forme di ibridazione tra natura e cultura e quali socio-nature producono? ● Qual è il ruolo delle tecnologie (analogiche, digitali, genetiche, ecc.) nella de-costruzione di narr/azioni di natura? ● Come e perché parlare di natura sociale oltre la ricerca? Con quali narr/azioni in/natura/li ci confrontiamo nell'ambito della didattica e nelle attività di terza missione, anche oltre l'accademia?
Eventuali Chair e discussant	Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Sara Bonati, Margherita Cisani, Daniele Codato, Sara Luchetta, Stefano Malatesta, Giada Peterle, Giacomo Pettenati, Marco Tononi, Giacomo Zanolin.

Inviare alla Segreteria organizzativa: ssg.narrazioni2022@gmail.com