

## 02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI/NARRATIVES

Giornata di studi sulla narrazione geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponenti	Stefano De Falco e Luisa Carbone
Università o Ente di appartenenza	Università degli Studi di Napoli Federico II Università degli Studi della Toscana
E-mail Recapito telefonico	sdefalco@unina.it luisa.carbone@unitus.it
Titolo della sessione	<b>Territori narranti e comunità di wiki-generation</b>
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>La sessione - pensata/elaborata in collaborazione con il Gruppo Agei, Geografia dell'innovazione e dell'informazione - vuole indagare i cambiamenti degli spazi identitari e relazionali costituenti i territori a partire dalle comunità che li vivono li animano o/e li abitano.</p> <p>L'interesse verte sulla partecipazione costruita sia "dal basso" sia dall'alto delle istituzioni, per cui i territori ormai si raccontano da soli attraverso una attività di data-entry dell'eterogeneità di utenti, che hanno dinamiche esperienziali visitandoli.</p> <p>Questo è evidente negli itinerari turistici, in quelli sportivi e culturali, ma ormai attraverso il sistema di social-review ogni territorio riesce a narrare se stesso. Ormai diffusissime sono le wiki-digital-platforms, ovvero le infrastrutture digitali in grado di connettere tra loro i sistemi diversi ed esporli agli utenti attraverso interfacce semplificate ed integrate, generalmente un'app mobile o un sito web. Piattaforme che connettono gli stakeholders di un territorio in un ecosistema, generando un modello economico a diverse scale.</p> <p>Accade perfino quando si tratta di un'area industriale, dove attraverso i commenti degli imprenditori, fornitori, clienti ecc, viene esercitata una narrazione del sé, che può esercitare forse attrattive o repulsive nei confronti di eventuali new-entry o anche di operatori, fornitori, subfornitori abituali.</p> <p>La sessione accoglie riflessioni e casi di studio sugli aspetti della partecipazione, identità e appartenenza; tecniche e linguaggi artistici e innovativi utilizzati per la narrazione dei territori; teorie esplorative di inclusione della comunità e di attrazione dei turisti e degli users in grado di elevare la competitività territoriale.</p>
Eventuali Chair e discussant	

Inviare alla Segreteria organizzativa: [ssg.narrazioni2022@gmail.com](mailto:ssg.narrazioni2022@gmail.com)