

02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI / NARRATIVES

Giornata di studi sulle narrazioni geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponente	Antonietta Ivona, Lucrezia Lopez, Andrea Giansanti, Dario Chillemi
Università o Ente di appartenenza	Università degli Studi di Bari; Universidade de Santiago de Compostela, Università degli Studi Niccolò Cusano
E-mail Recapito telefonico	antonietta.ivona@uniba.it lucrezia.lopez@usc.es dariochillemi@gmail.com 338.2739113 giansanti@gmail.com 347.2203850
Titolo della sessione	Percorsi narrativi negli spazi urbani. Esplorazioni multidisciplinari a confronto
Descrizione (max 2500 caratteri)	La sessione intende contribuire al dibattito sui processi di rappresentazione e narrazione dello spazio. In questo senso, si vuole esplorare l'interazione e le interdipendenze esistenti tra le diverse forze che modellano e nutrono un senso di luogo necessario al fine di conoscere la propria identità soggettiva. Date le sue caratteristiche e i processi che lo attraversano, l'urbano si caratterizza come uno spazio in continua trasformazione. I processi economici e sociali determinano mutamenti, che cancellano i segni del passato mentre creano nuovi luoghi, confini e identità. Il risultato è la città moderna, nella quale si assiste alla mescolanza di persone, culture, stili di vita, ma anche a fenomeni di ghettizzazione, confinamento o espulsione di determinati gruppi. Le definizioni dello spazio cittadino spesso infliggono uno stigma, che resiste nelle narrazioni anche quando è superato dai fatti, espressione della complessità, concettuale ed evolutiva, dei luoghi residenziali o deputati al lavoro, allo svago, alle interazioni sociali. L'analisi dei fenomeni di gentrificazione/ espulsione, dell'accessibilità ai servizi e alle opportunità, così come della resistenza di sacche di marginalità e marginalizzazione urbana, del dualismo centro-periferia, consente di ridefinire la morfologia e la stessa nozione di città nelle società contemporanee, anche in ordine all'approccio mentale alle questioni spaziali (Amin e Thrift, 2005). L'obiettivo della sessione è quindi una riflessione sullo spazio urbano, sia nella sua lettura tramite pratiche, tecniche e forme di narrazione che ne determinano l'esperienza sensoriale

	<p>ed emotiva, facendone di volta in volta un centro di attenzione, un portatore di significato simbolico, un oggetto di investimento emotivo, un mezzo di pianificazione strategica, un principio di organizzazione e un mezzo di supporto, sia nelle modalità in cui si manifestano i processi in atto e le trasformazioni in ambito urbano. Proprio l'eterogeneità del tessuto urbano favorisce una produzione e coesistenza di diverse narrative/ narrazioni, che permettono di inquadrare i fenomeni da angolature in parte o completamente diverse.</p> <p>Considerate tali premesse, la sessione intende rispondere a domande suggestive, fra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo: qual è la distanza tra la realtà e la narrazione dei processi e delle trasformazioni in atto in ambito urbano? Qual è l'apporto della geografia alla spazializzazione delle narrazioni, anche letterarie? Il connubio tra geografia e gli strumenti comunicativi quali i mass media, la letteratura e le altre espressioni culturali può favorire una nuova interpretazione dello spazio anche attraverso percorsi multidisciplinari? Le proposte potranno analizzare casi concreti o proporre metodi di ricerca utili a trovare delle risposte che aiutino a delineare le relazioni fra spazio urbano e narrazioni.</p>
<p>Eventuali Chair e discussant</p>	<p>Antonietta Ivona, Lucrezia Lopez, Andrea Giansanti, Dario Chillemi</p>

Inviare alla Segreteria organizzativa: ssg.narrazioni2022@gmail.com