

## 02/2022 OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE – NARRAZIONI / NARRATIVES

Giornata di studi sulle narrazioni geografiche e sulla geografia come narrazione, critica o conforme.

PRESENTAZIONE DI PROPOSTA DI SESSIONE	
Proponente	Isabelle DUMONT (e il gruppo Agei - GeSo)
Università o Ente di appartenenza	Università "Roma Tre"
E-mail Recapito telefonico	<a href="mailto:isabelle.dumont@uniroma3.it">isabelle.dumont@uniroma3.it</a>
Titolo della sessione	Spazi pubblici (in)sostenibili e narrazioni: uno sguardo di geografia sociale
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>Continuando la riflessione avviata negli ultimi anni sullo spazio pubblico e sulle sue declinazioni, questa sessione vuole concentrarsi più particolarmente sull'analisi delle relazioni tra spazio pubblico, narrazioni e sostenibilità nella sua accezione più ampia.</p> <p>Il minimo comune denominatore tra le diverse concezioni dello spazio pubblico sta nell'identificarlo come lo spazio per eccellenza che consente la pratica sociale delle persone. Questa considerazione ha il vantaggio di aprire un campo di riflessione molto ampio che abbraccia le varie interpretazioni disciplinari degli spazi pubblici con cui confrontarsi: dalla dimensione geografica alla dimensione politica, o ancora da quella architettonica a quella filosofica per citarne alcune.</p> <p>Questa apertura permette di porsi diverse domande:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sulla materialità dello spazio pubblico (es. spazi pubblici di strada vs spazi pubblici immateriali);</li><li>- sulla sua accessibilità (quali attori, quali modalità di accesso, con quali motivazioni...) e sulle modalità di utilizzo, pratiche di riuso o riadattamento di tale spazio;</li><li>- sulla sua sostenibilità/in-sostenibilità, intese in senso lato;</li><li>- sugli spazi pubblici come <i>semplici supporti</i> o come <i>espressioni rivelatrici della sfera pubblica</i>, delle sue dinamiche, delle sue preoccupazioni, delle sue tensioni e dei suoi bisogni.</li><li>- sulla loro relazione con l'ambiente e gli altri agenti non umani.</li></ul>

	<p>Questa sessione invita a interpretare tutti gli interrogativi di cui sopra alla luce della dimensione narrativa. Quali sono le narrazioni <i>Mainstream</i> o, al contrario, <i>Underground</i> che ne derivano? Esistono altre narrazioni intermedie o alternative?</p> <p>Partendo da queste domande, si attendono contributi che possono trattare realtà vicine o lontane, contesti urbani o rurali e casi studio; sono ugualmente benvenuti i contributi che prestino particolare attenzione agli aspetti metodologici e concettuali.</p>
Eventuali Chair e discussant	

Inviare alla Segreteria organizzativa: [ssg.narrazioni2022@gmail.com](mailto:ssg.narrazioni2022@gmail.com)