

XIII edizione della Giornata di studi SSG in Geografia economico-politica
“OLTRE LA GLOBALIZZAZIONE” - Messina, 1 dicembre 2023

SUD / SOUTH

PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI SESSIONE

Proponente	Emanuela Caravello, Leonardo Mercatanti e Gaetano Sabato
Università o Ente di appartenenza	Università degli Studi di Palermo
E-mail e recapito telefonico	emanuela.caravello@unipa.it ; leonardo.mercatanti@unipa.it ; gaetano.sabato@unipa.it ;
Titolo della sessione	Globalizzazione, digitale e medialità: quotidianità e rappresentazioni delle differenze

Descrizione (max 2500 caratteri)

La globalizzazione odierna è connotata da un alto livello di interconnessioni cui contribuiscono fortemente i processi di digitalizzazione e di mediatizzazione. Entrambi caratterizzano trasversalmente la nostra contemporaneità, non solo per quanto riguarda le rappresentazioni che rendono possibili. Il processo di digitalizzazione ha infatti ricadute economiche e geopolitiche che in molti casi collidono con la necessità di uno sviluppo sostenibile: solo per citare qualche esempio, dal reperimento di materiali rari al digital/knowledge divide, dalla necessità di progettare (e realizzare) tecnologie più affidabili e poco impattanti a livello ambientale alla difficoltà di accesso alle medesime risorse, le differenze fra Nord e Sud del mondo diventano evidenti. Per comprendere diverse sfaccettature di questo “divario”, divengono centrali anche i temi riguardanti la formazione degli operatori del digitale, le eventuali restrizioni censorie attuate da alcuni governi, l’utilizzo dell’intelligenza artificiale o la scarsità di infrastrutture territoriali.

Il processo di mediatizzazione, invece, tende a spettacolarizzare la nostra quotidianità attraverso diverse tipologie di rappresentazioni: produzioni cinematografiche e musicali, videogames, applicazioni (web o mobile), integrano sempre più il digitale e l’intelligenza artificiale, come anche la realtà virtuale, aumentata e mista. Tuttavia, la diffusione a livello planetario di tali prodotti può coincidere con nuove polarizzazioni e non tiene spesso in conto differenze e asimmetrie sociali, politiche ed economiche.

In questa sessione intendiamo approfondire alcuni di questi temi per sviluppare riflessioni originali.

Si tratta di questioni trasversali che hanno catalizzato l’attenzione della geografia culturale prospettando molteplici interrogativi.

A titolo indicativo, di seguito si propongono alcuni temi che i partecipanti alla sessione possono considerare:

- Rappresentazioni digitali e mediatiche del/dei Sud
- Videogiochi, luoghi e Sud
- Digital Divide fra criticità e opportunità
- Genere, digitale e medialità nei Sud
- Conflitti e mediatizzazione
- Coesione sociale e integrazione digitale
- Potere e disuguaglianze
- Il ruolo dei media nei processi di resilienza sociale ed ecologica
- Pratiche digitali, tecnologie e ambiente
- Asimmetrie informative e processi di sviluppo locale
- Pratiche censorie nell’era digitale e sviluppo
- Processi coloniali e digitalizzazione
- Intelligenza artificiale, potere e conflitti
- ICT come strumento di accessibilità
- I media come veicolo di immagini geografiche e turistiche del/dei

**Eventuali Chair e
discussant**

Leonardo Mercatanti

Inviare a: ssg.geosud2023@gmail.com; info@societastudigeografici.it