

# GEOGRAFIA E PATRIMONIO

## Teorie, discorsi, questioni

V Edizione delle Giornate di Studi interdisciplinari "Geografia e ..."

**Vercelli, 27-28 giugno 2024**

PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI SESSIONE	
Proponente	Sonia Malvica, Giovanni Messina, Enrico Nicosia, Carmelo Maria Porto
Università o Ente di appartenenza	Università di Sassari e di Messina
E-mail Recapito telefonico	giovanni.messina@unime.it; 3494388460
Titolo della sessione	Patrimonio e narrative: il ruolo del documentario e delle Visual Geographies"
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>Il documentario audiovisivo rappresenta un medium narrativo potente nella restituzione delle indagini di paesaggio. Fortemente legato al potere, nella propaganda, e a servizio della decostruzione, nella critica, esso non è mai neutro.</p> <p>La possibilità di selezione di immagini e testi consegna all'autore un dispositivo mediale di sintesi ed efficacia inusitate.</p> <p>Non a caso il documentario, forte per altro di un alto valore didattico, è ancora oggi fra i principali strumenti di restituzione di indagine o di divulgazione scientifica.</p> <p>Il discorso geografico si è storicamente avvalso, e continua a farlo, dell'approccio documentarista ora nel racconto dei territori e dei loro patrimoni culturali e ambientali ora in chiave critica e politica. La sessione vuole allora costituire un momento di riflessione sul tema, concentrandosi sul documentario come prodotto culturale ma restando aperta ad altre forme di racconto e contestazione del patrimonio fondate sull'intreccio inscindibile di immagini e testi.</p> <p>Bibliografia</p> <p>Holland E.C., The anti-geopolitical cinematic eye: Documentary film and critical geopolitics, Geography Compass, 14, 2020, e012536</p> <p>Maggioli M., Boria E., Fare geografia con un video. L'esperienza del documentario "Cos'è geopolitica", Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia, 1, 2018, pp. 135-140.</p> <p>Mavroudi E., Jöns H., Video documentaries in the assessment of human geography field courses, Journal of Geography in Higher Education, 35, 4, 2011, pp.579- 598.</p>
Eventuali Chair e discussant	

Inviare alla Segreteria organizzativa:

**Stefania Benetti** [ssg.patrimonio2024@gmail.com](mailto:ssg.patrimonio2024@gmail.com) - [info@societastudigeografici.it](mailto:info@societastudigeografici.it)