

# GEOGRAFIA E PATRIMONIO

## Teorie, discorsi, questioni

V Edizione delle Giornate di Studi interdisciplinari “Geografia e ...”  
Vercelli, 27-28 giugno 2024

PRESENTAZIONE DI PROPOSTE DI SESSIONE	
Proponente	Federico Cuomo <sup>1</sup> , Sonia Malvica <sup>2</sup> , Gianluca Scanu <sup>3</sup>
Università o Ente di appartenenza	Università degli Studi di Sassari, Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali
E-mail Recapito telefonico	1. fcuomo@uniss.it 2. smalvica@uniss.it (tel. + 39 320 7697066) 3. glscanu@uniss.it
Titolo della sessione	<i>Heritage e urban landscapes</i> : i contesti urbani come luogo di valorizzazione, riqualificazione e narrazione
Descrizione (max 2500 caratteri)	<p>Il patrimonio urbano ha una portata globale, ma allo stesso tempo racchiude in sé una serie di aspetti e deve essere visto in relazione ai diversi e specifici contesti con cui si confronta. La recente revisione dell’<i>Urban Heritage for Resilience</i> (UNESCO, 2023), presentato per la prima volta nel 2011, si delinea come Rapporto ufficiale dell’UNESCO a testimonianza della rilevanza su scala mondiale della conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio (<i>heritage</i>) all’interno di un contesto urbanizzato: si intende, in sintesi, porre l’accento sull’esigenza di un continuo dialogo tra l’eredità storica e lo sviluppo del paesaggio urbano in coerenza con diverse linee di intervento trasversali, quali l’implementazione di un’opportuna governance a tutela del patrimonio urbano, il coinvolgimento diretto della comunità locale, l’incontro delle strategie delineate con le tematiche concernenti lo sviluppo sostenibile e la resilienza ai cambiamenti climatici (in accordo, in generale, con gli obiettivi dei SdGs 11 e 17). Ciò si inserisce all’interno di un’ampia gamma di interventi a tutela dell’<i>historic urban landscape</i>: si ricorda, a tal proposito, l’<i>Atlas World Heritage</i> (UNESCO, n.d.), iniziativa di monitoraggio, gestione e condivisione delle buone pratiche diretta alla costituzione di una rete degli <i>urban world heritage sites</i>, nell’ottica di uno sviluppo culturale coerente con quello sociale ed economico. Come per il patrimonio culturale in generale, anche il patrimonio urbano presenta aspetti interdisciplinari e poliformi. Il patrimonio urbano ha spesso una posizione “di mezzo”: da un lato, è in costante cambiamento e rischia di essere distrutto a causa della natura dello sviluppo urbano, e dall’altro è protetto e conservato a causa dei suoi valori storici.</p> <p>Sempre in accordo all’UNESCO, un’area si definisce “storica” nel momento in cui una configurazione di insediamenti umani combinati a spazi aperti concretizza un valore storico, estetico e culturale: ciò significa includere, ad esempio, quartieri urbani, borghi e, non da ultimo, centri storici. La presente sessione parte da tale definizione e dalle considerazioni</p>

	<p>sopra esposte per un dibattito concernente non solo i casi di <i>Urban World Heritage Sites</i> (Pendlebury et al., 2009; Shirvani Dastgerdi &amp; De Luca, 2023) ma anche tutti i diversi casi di racconto del patrimonio materiale e/o immateriale all'interno di un contesto urbano, con fini di promozione anche turistica (Green, 2001). Si propongono, dunque, le seguenti possibili (ma non esclusive) linee tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- UNESCO e <i>urban heritage</i> (materiale e/o immateriale);</li> <li>- casi studio (nazionali e internazionali) di riqualificazione e/o sviluppo di quartieri urbani/borghi/centri storici;</li> <li>- l'<i>urban heritage landscape</i> quale strumento narrativo di una destinazione;</li> <li>- tutela di un'area storica e riqualificazione turistica: minacce ed opportunità;</li> <li>- strumenti di comunicazione dell'<i>urban heritage</i> (es. toponomastica, eventi culturali, tessuto imprenditoriale connesso alle tradizioni del luogo).</li> </ul> <p><i>Riferimenti</i></p> <p>Green, M. (2001). Urban heritage tourism: globalization and localization. In: Richards G. (ed.), <i>Cultural attractions and european tourism</i> (pp. 173-197), Oxford: CABI Publishing.</p> <p>Pendlebury, J., Short, M., While, A. (2009). Urban world heritage sites and the problem of authenticity. <i>Cities</i>, 26, 349-358.</p> <p>Shirvani Dastgerdi, A., &amp; De Luca, G. (2023). A post-pandemic look at short-term tourist accommodations and World Heritage Site management. <i>Journal of Tourism and Cultural Change</i>, 21(6), 706-717.</p> <p>UNESCO, Atlas World Heritage: sharing knowledge and skills amongst European World Heritage cities, <a href="https://whc.unesco.org/en/canopy/atlas-wh-bordeaux/">https://whc.unesco.org/en/canopy/atlas-wh-bordeaux/</a></p> <p>UNESCO (2023). <i>Urban Heritage for Resilience. Consolidated Results of the Implementation of the 2011 Recommendation of the Historic Urban Landscape</i>. Paris: UNESCO.</p>
Eventuali Chair e discussant	Federico Cuomo, Sonia Malvica, Gianluca Scanu